



## Übersicht der benötigten Bühnentechnik

Lieber Veranstalter!

Wir möchten, dass Ihre Veranstaltung so gut und reibungslos wie möglich verläuft und dass Sie und Ihr Publikum zufrieden sind. Um dies zu gewährleisten, bitten wir Sie deshalb um die Einhaltung der nachfolgend aufgelisteten technischen Rahmenbedingungen, denn sonst könnte es ggf. zu unerwarteten Problemen und daraus entstehenden Verzögerungen Ihrer Veranstaltung kommen. Es wäre von daher sehr hilfreich, wenn Sie dieses Dokument aufmerksam lesen und auch an den zuständigen Saaltechniker, Hausmeister, etc. weiterleiten. **Beachten Sie bitte, dass die Einhaltung der aufgeführten Punkte Teil des Engagementvertrags ist. Eine unterschriebene Version ist mit dem Vertrag an die Domstadtbande zurückzusenden.**

### Anfahrt und Parkmöglichkeit

Wir bitten Sie, unserer Technik-Crew einen Parkplatz mit möglichst kurzem Weg zum Bühneneingang ca. 20 Minuten vor Beginn des Auftritts freizuhalten. Dieser Parkplatz sollte bis mindestens 20 Minuten nach Auftrittsende verfügbar sein und sich nach Möglichkeit nicht im Halteverbot befinden.

### Bühne, Technik und Strom

Die Bühne sollte vom Parkplatz aus einen durchgehenden **Ladeweg von mind. 1m Breite**, der nach Möglichkeit nicht durchs Publikum führt, haben. **Die Domstadtbande ist grundsätzlich ohne eigene Beschallungsanlage unterwegs. Für die Auftritte der Domstadtbande wird deshalb eine dem Raum und dem Publikum angepasste Beschallungsanlage benötigt.** Die Anlage sollte in der Lage sein, unkomprimierte, live gespielte Musik (mit akustischem Schlagzeug) und Gesang verzerrungsfrei wiederzugeben. **Erfahrungsgemäß sind DJ-Anlagen in der Regel nicht ausreichend.** Sollten Sie sich nicht sicher sein, ob die Anlage vor Ort den Anforderungen genügt, bitten wir um Rücksprache mit unserem u. g. Ansprechpartner. Wir bringen Instrumente, Mikros, Stative, Monitore und ein Mischpult selber mit. Dafür benötigen wir folgende Anschlüsse:

- Zwei separate, symmetrische XLR-Anschlüsse für unser Stereo-Summensignal mit Line-Pegel. Bitte halten Sie die entsprechenden Kabel (ca. 10m Länge ab Bühnenkante) bereit, um den Aufbau zu beschleunigen.**
- Eine separat abgesicherte (16A) Schutzkontaktsteckdose auf der linken oder rechten Bühnenseite.**

Zur Vermeidung von Störgeräuschen, sollten die Stromkreise für Licht und Ton voneinander getrennt sein.

Bitte teilen Sie Ihrem Saaltechniker mit, dass wir ggf. uneingeschränkten Zugang zum Mischpult der Saalbeschallungsanlage benötigen. Zu Rückfragen setzen wir uns gerne mit Ihrem Saaltechniker in Verbindung.

**Teilen Sie uns deshalb bitte unten die Telefonnummer und/oder E-Mail-Adresse der ausführenden Technikfirma mit.**

### Senderanlagen/Sendefrequenzen (Stand: Januar 2017)

Bitte informieren Sie den Saaltechniker darüber, dass wir folgende 10 Funkfrequenzen verwenden:

**IEM: 790.00 / 803.300 / 830.000 / 861.400 Vocals: 721.500 , 826.575**

**Instrumente: Bass: 746.300 Flitsch: 753.225 E-Git 742.075 A-Git: 748.400 Quetsch: 762.125 MHz**

### Kenntnisnahme

Bitte beachten Sie, dass der Veranstalter für durch Fremdverschulden entstandene Personen- und Sachschäden infolge unsachgemäßer Installation der bereitgestellten Technik und/oder defekter Geräte haftet. Die elektrischen Anlagen sollten selbstverständlich den aktuellen VDE-Verordnungen entsprechen. Wir müssen Sie freundlich darauf hinweisen, dass bei Nichtbeachtung dieses Punktes der Veranstalter die Haftung trägt. Mit der Unterschrift dieses Dokuments bestätigen Sie, dass Sie die oben aufgeführten Punkte zur Kenntnis genommen haben und an die für die Saaltechnik verantwortliche/n Person/en weitergeleitet haben.

**Bitte setzen Sie sich bei Unklarheiten unbedingt mit einem unserer Ansprechpartner in Verbindung!**

**Technische Fragen:** 

Sayhan Krämer (acs-eventec), Tel.: 0178 - 18 55 287, Büro: 0221 / 260 28 904, E-Mail: [s.kraemer@acs-eventec.de](mailto:s.kraemer@acs-eventec.de)

### Organisatorische Fragen:

Norbert Kracht, Tel.: 0157 – 778 38 352, E-Mail: [nobbes@domstadtbande.de](mailto:nobbes@domstadtbande.de)

---

Name/Firma und Telefonnummer Saaltechnik

---

Ort, Datum, Unterschrift des Veranstalters